

Près du Manoir

Boston

Paroles
Odette PERRET

Musique
René ROLLET - Damien POYARD

G D A7 D § D

Tout près du ma - noir au mi -

A7 D

8 lieu des Hor - ten - sias un vieux banc rus - tiqu' un' lan - ter - ne d'au - tre - fois ce

D7 G

14 styl' ro - man - tiqu' je sais bien qu'il vous plai - ra et le chant mé - lo -

D A7 D D7 G D

19 dieux des oi - seaux vous char - me - ra A - mour et ten - dress' ca - chés

A7 D D7 G D E7 A7

24 dans ce coin ma - giqu' ap - port'nt à ce lieu un cô - té pô - é - tiqu' à

D A7

30 l'a - bri du vent au mi - lieu des hor - ten - sias l'a - mour gran - di - ra cha - que

D

36 jour sous vos pas il faut peu de chos's pour trou - ver par -

Em A7

40 fois des mo - ments de bon - heur un bou - quet de fleurs des mots en - chan -

D

44
teur qui font bat - tre le coeur dans un champs de blé par-mi les é -
D7 G D

48
pis co - qu'li-cots et bleu - ets la bell' mar-gue - rit' dit aux a - mou -
Em A7 D %

52
reux qu'il faut tou - jours s'ai - mer

Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The first staff starts at measure 44 and ends at measure 47. The second staff starts at measure 48 and ends at measure 51. The third staff starts at measure 52 and ends at measure 55. The music is in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are in French. Chords are indicated below the notes: D7, G, D, Em, A7, and D. A double bar line with a repeat sign is at the end of the second staff.