

# DU BONHEUR ET RIEN D'AUTRE

Cha cha cha

JL.Morel - J.Robert - D.Poyard

♩ = 128



Musical notation for the first line, measures 1-4. Chords: A, Bm, E7, A.

Musical notation for the second line, measures 5-8. Chords: Bm, E7, A. Includes triplets.

Il faut ai - mer la vie  
A quoi bon re - gret - ter

Musical notation for the third line, measures 9-12. Chords: Bm, E7. Includes triplets.

Pour que la vie nous ai - me  
Les pa - ra - dis per - du - us  
Ma - lgrès tous nos sou - cis  
Fai - sons nous à l'i - dée

Musical notation for the fourth line, measures 13-16. Chords: D, E7, A, E7, A. Includes triplets.

Il faut l'ai - mer quand mê - me  
Qu'on ne les ver - ra plu - us  
Gar - der sa bonn' hu - meur  
Fai - sons de cha - que jour

Musical notation for the fifth line, measures 17-20. Chords: Bm, A. Includes triplets.

Mêm' quand nos jours sont gri - is  
U - ne bell' a - ven - tu - re  
Et cher - cher le bonh - eur  
Et res - tons zen tou - jours

Musical notation for the sixth line, measures 21-24. Chords: E7, A, A7, D. Includes triplets.

Le bon - heur à tout prix  
Mêm' en cas de coup dur  
Du bon - heur et rien d'au - tre

Musical notation for the seventh line, measures 25-28. Chords: A, E7.

Du bon - heur à tout â - ge  
Du bon - heur et rien d'au - tre

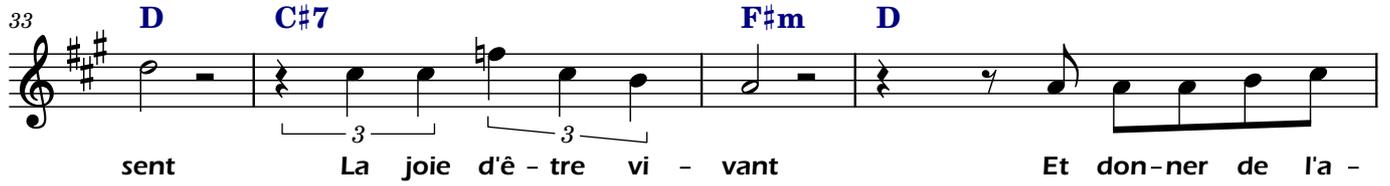
2

30



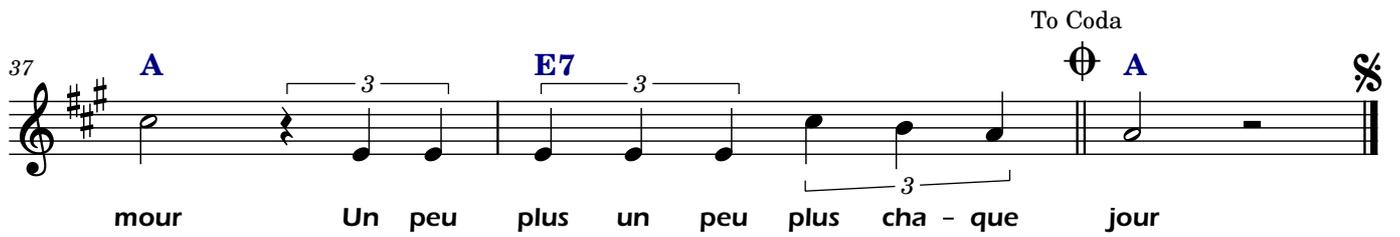
Et des joies qu'on par - ta - ge Fê - ter au temps pré -

33



sent La joie d'ê - tre vi - vant Et don - ner de l'a -

37



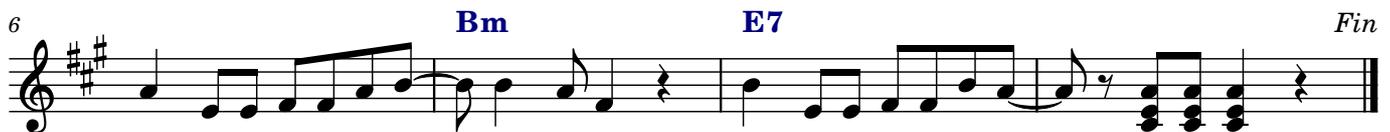
mour Un peu plus un peu plus cha - que jour

⊕ Coda



jour

6



Fin